



2º ANO - Ensino Médio

ROTEIRO DE ESTUDOS

Escola SESI Djalma Pessoa

Prezado Estudante,

Educação integral:

Este é o roteiro referente a 2ª série do Ensino Médio, que visa orientá-lo em relação aos seus estudos neste ano letivo de 2017. Ele contempla os conteúdos previstos na 1ª unidade letiva, que devem ser estudados, assim como o cronograma das avaliações para que você se organize melhor diante das muitas atividades que o aguarda.

Leia com atenção, consulte-o quando tiver dúvidas e escreva seu itinerário formativo.

A família no processo educativo

17.03.2017

Nesta edição:

Professores por área I

Horários de Aulas

Cronograma de Avaliações

Sábados Letivos

Mostra de Artes, Ciências e

Conteúdos por disciplina





Aulas Básicas

No contexto escolar, existem disciplinas que se apresentam como o “calcanhar de Aquiles” de alguns estudantes e essa tem sido uma realidade vivenciada de um modo geral. Considerando a importância de fornecer os meios para que as dificuldades encontradas sejam superadas, tendo como objetivo principal o êxito de nossos estudantes, no que se refere ao desenvolvimento e a aprendizagem significativa, estabelecemos Aulas Básicas para as turmas de 1º e 2º ano do Ensino Médio.



Nesse sentido, essas aulas se apresentam como o momento de relembrar e/ou consolidar, conceitos básicos para o avanço dos estudantes, nos quais: exercícios, revisões, explicações e vivências, são oportunizados aos estudantes, como mais um momento para aprender, atentando para contextualização e aplicação prática dos conteúdos ministrados pelos professores. Favorecendo a melhoria do desempenho





Estudantes vão poder testar seus conhecimentos das disciplinas cobradas na prova no "Geekie Games – O desafio do Enem", uma plataforma de exercícios online que inclui planos de estudo e um grande simulado final nos moldes da prova do Ministério da Educação .

Com a ferramenta Geekie, alunos e a escola Djalma Pessoa aumentam seu desempenho por meio da única tecnologia de aprendizado personalizado certificada pelo MEC.

Acesse o portal do SESI <http://www.sesieducacao.com.br/> utilize seu login e senha recebido na matrícula e comece a usar a plataforma que vai te levar a Universidade.

geekie games

ENTRAR

Entre no caminho mais rápido para o ENEM

Descubra o que você sabe, não sabe, que a gente te leva lá!

COMECE AGORA





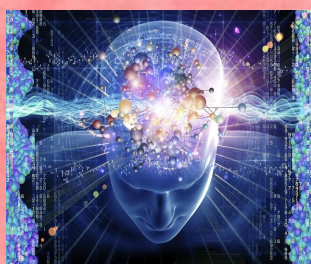
Oficinas Tecnológicas

Ao longo do ano letivo serão ofertadas oficinas de Física, Química, Robótica, Matemática e Língua Portuguesa, através das quais serão desenvolvidas atividades interdisciplinares com o objetivo de proporcionar uma aprendizagem significativa.



“A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.” (Paulo Freire)

Oficina Física



O propósito dessa Oficina é trazer a tecnologia para a

dentro da escola, da mais moderna, como a nanotecnologia, à mais rudimentar, como máquinas de marcenaria e

tornearia, dando ao aluno a oportunidade de interagir e compreender muitas das tecnologias atuais dentro da escola.

Essa disciplina contempla quatro áreas temáticas selecionadas para permitir aos alunos o exercício da criatividade, da inventividade e também da utilização dos recursos computacionais associados aos objetos de estudos das disciplinas curriculares, por meio da abordagem dos seguintes conteúdos:

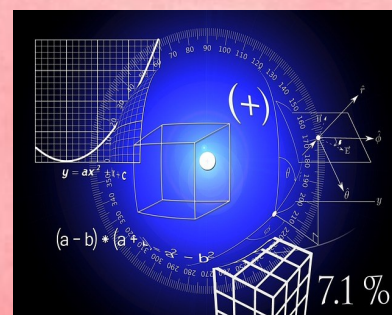
- Construção Criativa;
- Compreendendo Pela Manipulação;
- Ótica, Computação e Ação;
- Robótica, Eletrônica E Automação.

Oficina de Matemática

A finalidade da oficina de Matemática é Construir instrumentos e fundamentações matemáticas, para uma compreensão, e associação dos números e suas particularidades da vida cotidiana.

Compreender os conceitos, os

procedimentos e as estratégias matemáticas e planejar soluções para novos problemas, que exijam iniciativa e criatividade.





Oficina de Língua Portuguesa (apenas para o 1º ano)

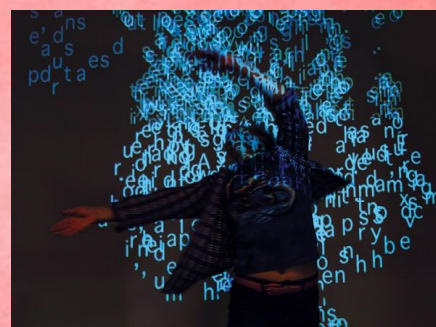
O foco dessa oficina é A linguagem como norteadora nas diversas áreas de conhecimento. Traz como proposta o desafio de conduzir os estudantes a:

Perceber a disciplina como espaço para melhorar a qualidade do pensamento por meio do raciocínio lógico;

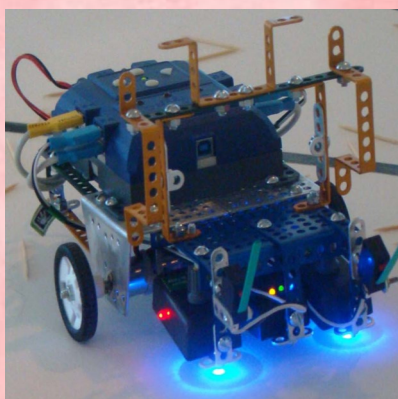
Redigir textos considerando as características dos diferentes gêneros textuais, quanto ao conteúdo temático, composição e estilo.

Socializar-se, construindo relações fundamentais e sócio afetivas, específicas do contexto pessoal e profissional ;
Ler e interpretar textos formadores de opinião, fazendo

uma análise crítica e discursiva acerca do mesmo, percebendo-se como sujeito crítico,



Oficina de Robótica



Robótica é um ramo educacional e tecnológico que engloba computadores, robôs e computação, que trata de sistemas compostos por partes mecânicas automáticas e controladas

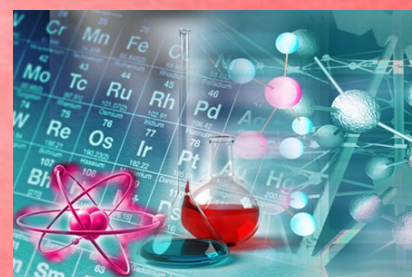
por circuitos integrados, tornando sistemas mecânicos motorizados, controlados manualmente ou automaticamente por circuitos elétricos. É uma ciência que conjuga conhecimentos de engenharia mecânica, incluindo a estática, a dinâmica e a descrição do movimento no espaço; de engenharia eletrônica, com o projeto de sensores e interfaces para os robôs; da teoria de controle, com o projeto de algoritmos para execução de movimentos; e ainda da informática, com a

programação de todos os algoritmos desenvolvidos para a realização das mais variadas tarefas que se deseje. Essa oficina apresenta como desafio empregar recursos tecnológicos de construção da LEGO Education, no trabalho em equipe buscando resolver situações problemas relacionados ao mundo real. Possibilita estimular a criatividade e percepção do estudante, potencializando a sua capacidade de criar e transformar.

Oficina de Química

A oficina de Química possibilita reconhecer e compreender a ciência e a tecnologia como criação humana, portanto inseridas na história e na socie-

dade em diferentes épocas, levando o educando a compreender as formas pelas quais a Química influencia nossa interpretação do mundo atual possibilitando outras formas de pensar e interagir.





HORÁRIOS DE AULAS

Área I

Artes – Jarbas

Educação Física – Dijane e Gustavo

Língua Espanhola – Ticiane e Márcia

Língua Inglesa – Márcio e Tânia Gonçalves

Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – Jailma, Mônica e Nilta

Redação – Alessandra, Lindiane e Josegleide

Área III

Filosofia – Jeferson

Geografia – André Luiz, Angelo Bomsucesso

História – Angelo Pinto e Luiz Maurício

Sociologia – Cláudia Regina

Área II

Biologia – Luiz Miguel, Karole e Maurício

Física – Tomaz e Moacyr

Química – Caroline, Ivânia e Márcia Bonfim

Área IV

Matemática – Leila, João Batista e Maria

Cristina

Disciplinas Diversificadas

Atualidades: Ravel, Marcos e Edmundo.

Ciências Aplicadas: Eliomar Oliveira, Caroline Bittencourt, Ivânia Teixeira, Renata Gomes e Mauricio Oliveira

HORÁRIOS DE AULAS

TURMA A –SALA 107

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
7H00 às 7h50	QUÍMICA Ivânia	BIOLOGIA Luiz Miguel	FISICA Tomaz	HISTÓRIA Angelo	QUÍMICA Ivânia
7h50 às 8h40	FISICA Tomaz	BIOLOGIA Luiz Miguel	ATUALIDADES Edmundo	LINGUA PORTUGUESA Monica	QUÍMICA Ivânia
8h40 às 9h30	FISICA Tomaz	PRODUÇÃO TEXTUAL Josegleide	HISTÓRIA Angelo	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	LINGUA PORTUGUESA Monica
09h30 às 9h50	I N T E R V A L O				
09h50 às 10h40	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	PRODUÇÃO TEXTUAL Josegleide	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	LINGUA PORTUGUESA Monica
10h40 às 11h30	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	CAP Eliomar Ivânia Mauri- cio Renata	SOCIOLOGIA Cláudia	MATEMÁTICA João Batista	ESPANHOL / INGLÊS Ticiane / Márci
11h30 às 12h20	ARTES Jarbas	CAP Eliomar Ivânia Mauri- cio Renata	FILOSOFIA Jeferson	MATEMÁTICA João Batista	MATEMÁTICA João Batista



HORÁRIOS DE AULAS

TURMA B–SALA 108

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
7H00 às 7h50	FÍSICA Tomaz	HISTÓRIA Angelo	QUÍMICA Ivânia	BIOLOGIA Luiz Miguel	LINGUA PORTUGUESA Monica
7h50 às 8h40	PRODUÇÃO TEXTUAL Josegleide	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo	BIOLOGIA Luiz Miguel	LINGUA PORTUGUESA Monica
8h40 às 9h30	PRODUÇÃO TEXTUAL Josegleide	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	ATUALIDADES Edmundo	QUÍMICA Ivânia	ESPANHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio
09h30 às 9h50	I N T E R V A L O				
09h50 às 10h40	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	MATEMÁTICA João Batista	HISTÓRIA Angelo	QUÍMICA Ivânia	FÍSICA Tomaz
10h40 às 11h30	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	MATEMÁTICA João Batista	ARTES Jarbas	FÍSICA Tomaz
11h30 às 12h20	LINGUA PORTUGUESA Monica	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	MATEMÁTICA João Batista	SOCIOLOGIA Cláudia	FILOSOFIA Jeferson

TURMA C–SALA 109

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
7H00 às 7h50	HISTÓRIA Angelo	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo	LINGUA PORTUGUESA Monica	QUÍMICA Ivânia	BIOLOGIA Karole
7h50 às 8h40	HISTÓRIA Angelo	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindiane	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	FÍSICA Tomaz	BIOLOGIA Karole
8h40 às 9h30	QUÍMICA Ivânia	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindiane	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	FÍSICA Tomaz	FÍSICA Tomaz
09h30 às 9h50	I N T E R V A L O				
09h50 às 10h40	QUÍMICA Ivânia	FILOSOFIA Jeferson	ESPANHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	SOCIOLOGIA Cláudia	ATUALIDADES Edmundo
10h40 às 11h30	MATEMÁTICA João Batista	LINGUA PORTUGUESA Monica	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	MATEMÁTICA João Batista
11h30 às 12h20	MATEMÁTICA João Batista	LINGUA PORTUGUESA Monica	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	ARTES Jarbas

TURMA D–SALA 110

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
7H00 às 7h50	BIOLOGIA Karole	FÍSICA Tomaz	HISTÓRIA Angelo	LINGUA PORTUGUESA Monica	FÍSICA Tomaz
7h50 às 8h40	BIOLOGIA Karole	QUÍMICA Ivânia	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	HISTÓRIA Angelo	FÍSICA Tomaz
8h40 às 9h30	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	QUÍMICA Ivânia	OFTEC Ed Frank Jackson Lilian Misael Tomaz	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindiane	QUÍMICA Ivânia
09h30 às 9h50	I N T E R V A L O				
09h50 às 10h40	GEOGRAFIA Angelo Bomsucesso	ARTES Jarbas	ATUALIDADES Edmundo	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindiane	MATEMÁTICA João Batista
10h40 às 11h30	FILOSOFIA Jeferson	MATEMÁTICA João Batista	ESPANHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	LINGUA PORTUGUESA Monica
11h30 às 12h20	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo	MATEMÁTICA João Batista	SOCIOLOGIA Cláudia	CAP Eliomar Ivânia Maurício Renata	LINGUA PORTUGUESA Monica



HORÁRIOS DE AULAS

TURMA F – SALA 103

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	GEOGRAFIA André Luiz	BIOLOGIA Karole	HISTÓRIA Angelo	FISICA Tomaz	SOCIOLOGIA Cláudia
13h50 às 14h40	BIOLOGIA Karole	OFTEC Jackson Leila Lilian Misael Tomaz	HISTÓRIA Angelo	FISICA Tomaz	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo
14h40 às 15h30	FISICA Tomaz	OFTEC Jackson Leila Lilian Misael Tomaz	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	QUÍMICA Márcia Conceição	GEOGRAFIA André Luiz
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	MATEMATICA Maria Cristina	QUÍMICA Márcia Conceição	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindiane	ATUALIDADES Edmundo
16h40 às 17h30	QUÍMICA Márcia Conceição	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	MATEMATICA Maria Cristina	PRODUÇÃO TEXTUAL Lindian	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma
17h30 às 18h20	FILOSOFIA Jeferson	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	MATEMATICA Maria Cristina	ARTES Jarbas	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma

TURMA G – SALA 104

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	MATEMATICA Maria Cristina	FISICA Tomaz	FISICA Tomaz	HISTÓRIA Luiz Mauricio	EDUCAÇÃO FÍSICA Gustavo
13h50 às 14h40	MATEMATICA Maria Cristina	OFTEC Jackson Leila Lilian Misael	FISICA Tomaz	HISTÓRIA Luiz Mauricio	BIOLOGIA Karole
14h40 às 15h30	QUÍMICA Márcia Conceição	OFTEC Jackson Leila Lilian Misael	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	GEOGRAFIA André Luiz	BIOLOGIA Karole
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	QUÍMICA Márcia Conceição	ATUALIDADES Edmundo	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	QUÍMICA Márcia Conceição	SOCIOLOGIA Cláudia
16h40 às 17h30	ARTES Jarbas	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio
17h30 às 18h20	GEOGRAFIA André Luiz	MATEMATICA Maria Cristina	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	FILOSOFIA Jeferson

TURMA H – SALA 105 105105105LAL12101052105

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	HISTÓRIA Angelo	GEOGRAFIA André Luiz	BIOLOGIA Karole	FISICA Tomaz
13h50 às 14h40	QUÍMICA Márcia Conceição	HISTÓRIA Angelo	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	BIOLOGIA Karole	ATUALIDADES Edmundo
14h40 às 15h30	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	FISICA Tomaz	ARTES Jarbas
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	MATEMATICA Maria Cristina	MATEMATICA Maria Cristina	FISICA Tomaz	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio
16h40 às 17h30	CAP Caroline Eliomar Mauricio Renata	MATEMATICA Maria Cristina	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	QUÍMICA Márcia Conceição	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio
17h30 às 18h20	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	SOCIOLOGIA Cláudia	LÍNGUA PORTUGUESA Jailma	QUÍMICA Márcia Conceição	GEOGRAFIA André Luiz



HORÁRIOS DE AULAS

TURMA I – SALA 106

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	HISTÓRIA Angelo	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	BIOLOGIA Karole	QUÍMICA Márcia Conceição	BIOLOGIA Karole
13h50 às 14h40	HISTÓRIA Angelo	MATEMÁTICA Maria Cristina	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	QUÍMICA Márcia Conceição	GEOGRAFIA André Luiz
14h40 às 15h30	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	MATEMÁTICA Maria Cristina	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	FÍSICA Moacyr	SOCIOLOGIA Cláudia
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	FÍSICA Moacyr	FÍSICA Moacyr	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra
16h40 às 17h30	MATEMÁTICA Maria Cristina	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	FILOSOFIA Jeferson	ARTES Jarbas	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra
17h30 às 18h20	QUÍMICA Márcia Conceição	GEOGRAFIA André Luiz	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	ATUALIDADES Edmundo	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane

TURMA J – SALA 107

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	QUÍMICA Márcia Conceição	GEOGRAFIA André Luiz	QUÍMICA Márcia Conceição	MATEMÁTICA Leila	GEOGRAFIA André Luiz
13h50 às 14h40	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	BIOLOGIA Karole	BIOLOGIA Karole	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	SOCIOLOGIA Cláudia
14h40 às 15h30	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	QUÍMICA Márcia Conceição	ATUALIDADES Ravel	HISTÓRIA Luiz Maurício	FÍSICA Moacyr
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	HISTÓRIA Luiz Maurício	FÍSICA Moacyr
16h40 às 17h30	FILOSOFIA Jeferson	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	FÍSICA Moacyr
17h30 às 18h20	ARTES Jarbas	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	FÍSICA Moacyr	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	MATEMÁTICA Leila

TURMA L – SALA 108

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	BIOLOGIA Karole	HISTÓRIA Luiz Maurício	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	MATEMÁTICA Leila
13h50 às 14h40	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	HISTÓRIA Luiz Maurício	LÍNGUA PORTUGUESA Nilta	GEOGRAFIA André Luiz	MATEMÁTICA Leila
14h40 às 15h30	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	BIOLOGIA Karole	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane	ATUALIDADES Ravel
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	MATEMÁTICA Leila	QUÍMICA Caroline	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	QUÍMICA Caroline	ARTES Jarbas
16h40 às 17h30	GEOGRAFIA André Luiz	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	QUÍMICA Caroline	FÍSICA Moacyr
17h30 às 18h20	SOCIOLOGIA Cláudia	CAP Caroline Eliomar Maurício Renata	FILOSOFIA Jeferson	FÍSICA Moacyr	FÍSICA Moacyr



HORÁRIOS DE AULAS

TURMA M – SALA 109

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	FISICA Moacyr	LINGUA PORTUGUE- SA Nilta	MATEMÁTICA Leila	ATUALIDADES Marcos	QUÍMICA Caroline
13h50 às 14h40	FISICA Moacyr	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	HISTÓRIA Luiz Mauricio	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	QUÍMICA Caroline
14h40 às 15h30	LINGUA PORTUGUESA Nilta	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	HISTÓRIA Luiz Mauricio	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	BIOLOGIA Mauricio
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	LINGUA PORTUGUESA Nilta	FILOSOFIA Jeferson	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	GEOGRAFIA Marcos	BIOLOGIA Mauricio
16h40 às 17h30	MATEMÁTICA Leila	SOCIOLOGIA Cláudia	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane	GEOGRAFIA Marcos	CAP Eliomar Mauricio Renata Uilliam
17h30 às 18h20	MATEMÁTICA Leila	FISICA Moacyr	ARTES Jarbas	QUÍMICA Caroline	CAP Eliomar Mauricio Renata Uilliam

TURMA N – SALA 110

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h às 13h50	LINGUA PORTUGUESA Nilta	MATEMÁTICA Leila	QUÍMICA Caroline	GEOGRAFIA André Luiz	ATUALIDADES Marcos
13h50 às 14h40	LINGUA PORTUGUESA Nilta	QUÍMICA Caroline	GEOGRAFIA André Luiz	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	ARTES Jarbas
14h40 às 15h30	PRODUÇÃO TEXTUAL Alessandra	QUÍMICA Caroline	LINGUA PORTUGUE- SA Nilta	OFTEC Esdras Leila Lilian Marcos Misael	FILOSOFIA Jeferson
15h30 às 15h50	I N T E R V A L O				
15h50 às 16h40	HISTÓRIA Luiz Mauricio	FISICA Moacyr	EDUCAÇÃO FÍSICA Dijane	ESPAÑHOL / INGLÊS Ticiano / Márcio	MATEMÁTICA Leila
16h40 às 17h30	HISTÓRIA Luiz Mauricio	FISICA Moacyr	BIOLOGIA Mauricio	FISICA Moacyr	CAP Eliomar Mauricio Renata Uilliam
17h30 às 18h20	HISTÓRIA Luiz Mauricio	MATEMÁTICA Leila	BIOLOGIA Mauricio	SOCIOLOGIA Cláudia	CAP Eliomar Mauricio Renata Uilliam

**CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES**

I UNIDADE			
Avaliações Parciais			
08/04 SÁBADO	10/04 quarta-feira	11/04 quinta-feira	12/04 segunda-feira
Espanhol/Inglês, Física e Língua Portuguesa	Artes, Filosofia e História.	Sociologia, Geografia e Matemática	Biologia e Química

Avaliações Finais		
10/04 Segunda-feira	09/05 Terça-feira	11/05 Quinta-feira
Redação	Áreas I e III	Áreas II e IV

horário: após o intervalo.

Avaliações de 2ª Chamada*

I UNIDADE	
17/05 terça-feira	18/05 quarta-feira
Áreas I e III	Áreas II e IV

Prazo final para inscrição 15/05*

Avaliações de Recuperação

<u>Recuperação Paralela</u>			
05/06 Segunda-feira	06/06 Terça-feira	07/06 Quarta-feira	08/06 Quinta-feira
Física, Inglês ou Espanhol e Redação	Sociologia, Artes, LPL e Geografia	História e Biologia	Química e Filosofia



- 18 de março
- 25 de março
- 01 de abril
- 08 de abril
- 29 de abril
- 06 de maio
- 20 de maio
- 27 de maio
- 03 de junho
- 10 de junho
- 15 de julho
- 29 de julho
- 05 de agosto
- 02 de setembro
- 16 de setembro
- 23 de setembro
- 07 de outubro
- 25 de novembro

PROJETO: MOSTRA DE ARTES, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Tema: A Matemática está em tudo.

SIMULADOS ENEM



DATA 17/03 AO 03/04



DATA: 06 e 07/04 - 17 e 18/04



**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****LINGUA PORTUGUESA****CONTEUDOS**

1ª Unidade

Estudo de texto;

Contexto Social e político e sua influência nas produções culturais;

Relações entre contexto histórico e valores sociais e humanos na produção cultura;

Concepção de autor;

Processos de criação literária;

Discursos e mitos fundadores da literatura nacionais;

Surgimento de uma nova estética: reconstrução da identidade nacional;

Características discursivas e contexto histórico;

Tendências predominantes da poesia romântica;

Contribuição dos principais autores da poesia da estética romântica;

Atualização da estética da poesia romântica;

Consolidação e desenvolvimento da literatura brasileira;

A prosa de ficção romântica;

A mulher, o amor e o índio na estética romântica;

Autores e obras representativos da estética romântica;

Atualização da estética da prosa romântica do século XIX;

Frase, oração e período;

Morfologia ;

Sintaxe do período simples I

DESCRITORES

1ª Unidade

-Relacionar o texto literário e o contexto social histórico e político de sua produção;

-Analisar os gêneros do domínio literário como produtos culturais produzidos historicamente ;

-Relacionar obras aos contextos sociais e culturais em que se situam;

-Inferir em obras de domínio literário, valores, sentidos e julgamentos decorrentes de um dado contexto social e histórico;

-Interpretar em um texto ou obra literária, a concepção de autor e/ou de fazer literário que ela apresenta;

-Relacionar diferentes concepções de autor e de fazer literário que ela apresenta.;

-Comparar concepções de autor e de fazer literário presentes em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.;

Explicar o caráter metalinguístico de um texto literário;

Relacionar um texto literário metalinguístico e outra manifestação cultural igualmente metalinguístico.;

Analisar na intertextualidade uma das estratégias de construção de textos de gêneros de domínio literário;

Relacionar informações concepções críticas e procedimentos de construção do texto literário;

**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****LINGUA PORTUGUESA****CONTEUDOS****1ª Unidade****DESCRITORES**

Analisar os processos de produção de discursos fundadores na literatura nacional, tendo com o foco a reflexão sobre a herança crítica, literária e cultural; Relacionar características dos textos e obras literárias do período inicial de formação da literatura brasileira a seu contexto histórico; Identificar, em textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira, marcas discursivas e ideológicas e seus efeitos de sentido; Inferir efeitos de sentido de discursos fundadores em textos e manifestações culturais de diferentes épocas; Analisar razões históricas, filosóficas, sociais e culturais que contextualizam o surgimento de uma nova estética. ; Identificar aspectos que ocasionaram uma ruptura com as estéticas anteriores. ; Caracterizar a estética romântica em seus elementos de ruptura.; Reconhecer nos textos da estética romântica marcas de uma estética brasileira e de identidade nacional. ; Reconhecer a importância do movimento romântico literário brasileiro para a formação da consciência nacional e para a consolidação da literatura brasileira.; Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários da nova estética do romantismo.; Reconhecer nas características da poesia romântica de Portugal e do Brasil, o fundamento da estética da poesia romântica do século XIX. ; Identificar, em textos da poesia romântica marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido; Relacionar características discursivas e ideológicas de poesias românticas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção; Identificar as tendências predominantes da poesia da estética romântica do século XIX; Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes na poesia romântica brasileira; Inferir efeitos de sentido decorrente dos recursos expressivos explorados pelo “eu” lírico na poesia de estética romântica; Identificar representações do amor e da mulher em textos literários da poesia romântica do século XIX; Analisar representações do amor e da mulher e textos literários da poesia romântica do século XIX; Comparar representações do amor e da mulher em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.; Caracterizar a contribuição dos principais autores da poesia romântica nacional do século XIX para a literatura brasileira; Relacionar textos literários da poesia romântica e outras manifestações literárias e culturas de épocas diferentes; Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias de poesias românticas. ; Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação dos textos literários da poesia romântica.; Analisar em textos contemporâneos a presença de elementos da estética da poesia romântica do século XIX.; Identificar razões que justificam a estética romântica como consolidação de uma literatura marcadamente brasileira; Relacionar os temas de obras da estética romântica brasileira do século XIX à identidade nacional. ; Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes na prosa de ficção romântica brasileira. ; Identificar em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de **sentido**; Relacionar características discursivas e ideológicas de obras românticas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.; Inferir representações da mulher, do amor e do índio em obras a prosa da estética romântica do século XIX; Comparar representações do amor e da mulher em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.; Analisar, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do feminino; Comparar representações do índio em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira; Analisar, em textos literários apresentados, processos de aculturação do índio brasileiro; Inferir, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do índio; Caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.; Relacionar um texto literário e outra manifestação literária sobre o amor e/ou a mulher.; Avaliar, na perpetuação de determinados discursos sobre o amor e/ou a mulher, o silenciamento de outras vozes. —Posicionar-se, como pessoa e cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias românticas.; Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários românticos.; Refletir sobre as relações morfossintáticas das palavras nos enunciados; Refletir sobre os campos lexicais e os contextos em que as palavras aparecem; Refletir sobre os conceitos em atividades de leitura e produção de textos; Aplicar os valores sintáticos e semânticos da Língua Portuguesa nos textos trabalhados; Distinguir nos textos frases, orações e períodos; Conhecer a estruturação da frase, oração e período; Respeitar às regras de classificação das frases, orações e períodos; Conceituar e diferenciar a função sintática do período simples; Reconhecer o valor sintático do período simples; Identificar e classificar os termos da oração.



CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

REDAÇÃO

CONTEUDOS

1ª Unidade

- Mecanismos de Coesão nominal.
- Mecanismos de Coesão verbal.
- Mecanismos de conexão.
- Resumo e Resenha
- Texto Dissertativo Argumentativo (estratégia de persuasão, tipos de argumento, análise de texto dissertativo argumentativo, ponto de vista e ideologia).

DESCRITORES

1ª Unidade

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros;
- Identificar as partes de um texto;
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daqueles em que será recebido;
- Conceituar mecanismos de conexão ;
- Reconhecer o tema e o objetivo comunicativo de textos didáticos e artigos de divulgação científica apresentados.;
- Reconhecer o resumo e a resenha ;
- Redigir textos considerando as características dos diferentes gêneros textuais, quanto ao conteúdo temático.
- Reconhecer o tema-núcleo e os temas ou tópicos de apoio ou derivados (subtópicos) em textos didáticos e artigo de divulgação científica.;
- Demonstrar domínio de leitura e compreensão sobre os textos;
- Compreender o que é um texto dissertativo-argumentativo e sua estrutura;





CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

FILOSOFIA

CONTEUDOS

1ª Unidade

A linguagem e a cultura: manifestações do humano.

Será a linguagem aquilo que nos faz ser o que somos?

Filosofia e linguagem na Antiguidade.

A “virada linguística”.

Linguagem e cultura.

Corporeidade, gênero e sexualidade: formas de ser.

A dimensão humana da corporeidade.

Uma brevíssima história do corpo, aos olhos da filosofia.

Novos conceitos na filosofia do corpo.

Sexualidade: entre o biológico e o cultural.

DESCRITORES

Identificar a especificidade da linguagem humana.

Exemplificar a dimensão simbólica da vida humana.

Comparar formas de linguagem.

Identificar a diversidade dos usos da linguagem.

Exemplificar o alcance e os limites da linguagem.

Articular conhecimentos filosóficos em diferentes temáticas e modos discursivos nas ciências naturais e humanas.

Explorar filosoficamente o tema da sexualidade e do gênero, problematizando suas expressões biológicas e culturais.

Compreender a dimensão da corporeidade e como diferentes conceitos foram produzidos na história.



CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

BIOLOGIA

CONTEUDOS

1ª Unidade

- Biodiversidade;
- Sistemática dos seres vivos;
- Adaptação biológica;
- Fungos;
- Protista;
- Saúde humana .

DESCRITORES

1ª Unidade

- Comparar níveis hierárquicos de biodiversidade, desde os genes até os ecossistemas.;
- Analisar a biodiversidade em relação à riqueza e equitatividade das categorias biológicas (espécies, por exemplo).;
- Identificar causas de extinção de espécies e ameaças à biodiversidade.;
- Posicionar-se em relação à situações envolvendo valores da biodiversidade (intrínseco, econômico e funcional).;
- Explicar o conceito de filogenia;
- Interpretar árvores filogenéticas.;
- Reconhecer que a sistemática considera as relações filogenéticas entre os seres vivos.;
- Aplicar princípios de taxonomia;
- Reconhecer representantes dos reinos a partir de representações figurativas;
- Classificar um ser vivo entre os reinos a partir da descrição de suas características;
- Compreender o conceito de adaptação biológica;
- Relacionar adaptação biológica com a transformação das populações de seres vivos.

**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****CIÊNCIAS APLICADAS****CONTEUDOS****1ª Unidade****Materiais e substâncias:**

Instrumentação e segurança no Laboratório.

Características tratadas de forma analítica e comparativa;

Composição em termos da constituição física, biológica ou química, em termos dos seus componentes;

Origem extrativa em termos do domínio natural (litosfera, atmosfera, hidrosfera ou biosfera).

DESCRITORES**1ª Unidade**

Representar as diferentes formas da linguagem científico-tecnológica.

- Comunicar-se por meio da norma padrão de linguagem (cotidiana e científica)
- Aprimorar o convívio social através do trabalho em grupo.
- Compreender a importância do cuidado no manuseio de reagentes químicos durante a realização dos experimentos.
- Familiarizar-se com os principais equipamentos e vidrarias utilizadas nos laboratórios.
- Evitar acidentes em decorrência do manuseio inadequado de reagentes químicos, vidrarias ou equipamentos nos Laboratórios
- Investigar e intervir em situações reais.
- Avaliar as diferentes transformações envolvidas nas diferentes formas de processamento;
- Propor métodos de conservação em diferentes níveis de investigação científico-tecnológica.
- Avaliar e Identificar os impactos e as formas de melhoria dos processos.
- Valorizar a observação como importante fonte para obter informações.
- Estabelecer conexões e contextualizá-las nos diferentes aspectos das Ciências Naturais e da Matemática.

**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****QUÍMICA****CONTEUDOS****1ª Unidade****Eletroquímica: Pilhas e Baterias.**

- 1.1. Potencial de oxidação e redução.
- 1.2. Representação das reações de oxirredução.
- 1.3. Cátodo e Ânodo.

2. Mol e coeficiente estequiométricos das equações químicas. (Quantidade de Matéria)

- 2.1. Massa atômica e massa molar.
- 2.2. Relações: mol, massa, molécula.

DESCRITORES**1ª Unidade****1. Eletroquímica: Pilhas e Baterias.****1.1- Número de Oxidação e Reações de Oxirredução**

1. Pesquisar processos de oxidação e redução no cotidiano.
2. Caracterizar os metais e não metais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.
3. Classificar os processos químicos como oxidação ou redução, de acordo com a variação de cargas elétricas das espécies.
4. Relacionar a carga dos íons ao número de prótons e elétrons da espécie química.

1.2- Estudo das Pilhas

1. Diferenciar potencial de oxidação e redução.
2. Representar as reações eletroquímicas, tanto as semeadões com o a reação global por meio de equações.
3. Analisar fenômenos de oxidação, redução no dia-a-dia.
4. Identificar os pólos positivos e negativos das pilhas e baterias como catodo e anodo respectivamente.
- 5 Avaliar os diversos aspectos do funcionamento das pilhas e baterias do dia-a-dia.

2. Mol e coeficiente estequiométricos das equações químicas. (Quantidade de Matéria)

- 2.1. Identificar os valores de massas atômicas dos elementos químicos na tabela periódica.
- 2.2. Calcular a massa molar por meio de fórmulas das substâncias nas transformações químicas.



CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

FÍSICA

CONTEUDOS

1ª Unidade

Termologia

Termometria

Estudo das propriedades térmica dos materiais.

Radiação do corpo negro.

Estudo das escalas termométricas

Estudo da dilatação dos materiais.

Calorimetria

Conceito de calor, calor sensível, calor latente, capacidade térmica, calor específico.

Trocas de calor

Mudanças de estado

Dinâmica

Energia

Conceitos Básicos

Conservação de Energia

Conservação da quantidade de movimento

DESCRITORES

1ª Unidade

Compreender os conceitos, aplicações em situações cotidianas;

Desenvolver habilidades para enfrentar problemas diversos no dia-a-dia, onde se refere a fenômenos ligados a Termologia;

Compreender e analisar tipos de escalas termométricas;

Compreender o desenvolvimento histórico das dilatações térmicas e dos gases;

Compreender o princípio da conservação da energia;





CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEUDOS

1ª Unidade

EXERCÍCIOS FÍSICOS

Explicar a importância da hidratação no cotidiano e durante a prática de exercícios físicos.;
Executar exercícios físicos para o desenvolvimento das capacidades básicas (resistência força, agilidade, equilíbrio, flexibilidade, etc).;
Identificar as capacidades exigidas pelos diferentes exercícios físicos.;
Descrever os mecanismos de prevenção de acidentes durante a prática de exercícios físicos;
Explicar as técnicas básicas de socorros de urgência a pessoas acidentados durante a prática de exercícios físicos, esportivos e de lazer;
Compreender os efeitos do doping no organismo humano;
Explicar as políticas públicas voltadas para a prática de exercícios físicos pela população.

DESCRITORES

1ª Unidade

EXERCÍCIOS FÍSICOS

- Hidratação

- Primeiros Socorros

- Capacidades Físicas





CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

ARTES

CONTEUDOS

1ª Unidade

Legado - Herança Cultural, Arte e vida social.

Arte brasileira e os seus códigos étnicos.

Arte Pré Colombiana, indígenas brasileiros e arte africana.

Renascimento x Barroco

Rococó – Barroco Tropical

O Barroco

DESCRITORES

1ª Unidade

Conhecimento e identificação da arte como registro histórico contextualizado com a ciência, indústria e nas diversas culturas.

Conhecimento de diferentes formas de linguagem musical, identificando e compreendendo os gêneros, estilos, características, funções e variedade estética das obras estudadas.

Apreciação artística musical, articulando percepção, imaginação, emoção, sensibilidade, investigação, reflexão e debate, posicionando-se criticamente frente às produções artísticas ou eventos estéticos, considerando as relações entre os sujeitos e a realidade.

Apreciação e conscientização acerca das diferenças entre Arte pela Arte x Arte Política, Arte e Poder, Arte e Sociedade.

Reconhecimento e identificação dos diversos períodos da História da Arte, seus legados e desdobramentos para humanidade



**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****MATEMÁTICA****CONTEUDOS****1ª Unidade**

Avaliação diagnóstica: Operações com números reais, Funções;

Matrizes e Determinantes;

Módulo 8 álgebra;

Sistemas lineares;

Módulo 8 Álgebra;

DESCRITORES**1ª Unidade**

Interpretar dados e indicadores matemáticos, utilizando métodos estatísticos para descrição, análise, avaliação e tomadas de decisões;

Favorecer a valorização do raciocínio matemático – nos aspectos de formular questões, perguntar-se sobre a existência de solução, estabelecer hipóteses e tirar conclusões, apresentar exemplos e contraexemplos, generalizar situações, abstrair regularidades, criar modelos, argumentar com fundamentação lógico-dedutiva.

Compreender a Matemática como parte integrante da cultura contemporânea, sendo capaz de identificar sua presença nas manifestações artísticas ou literárias, teatrais ou musicais, nas construções arquitetônicas ou na publicidade.

Ler e interpretar dados ou informações apresentados em diferentes linguagens e representações, como tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, árvores de possibilidades, fórmulas, equações ou representações geométricas.

Selecionar diferentes formas para representar um dado ou conjunto de dados e informações, reconhecendo as vantagens e limites de cada uma delas.

Compreender que a Matemática é uma ciência com características próprias, que se organiza via teoremas e demonstrações>





CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

HISTÓRIA

CONTEUDOS

1ª Unidade

IDADE MODERNA I: DA FORMAÇÃO DO ESTADO MODERNO À CONQUISTA ESPANHOLA

- A formação do Estado Moderno;
- A revolução cultural do Renascimento;
- A Reforma protestante.
- As Grandes Navegações;
- Os impérios coloniais;
- O absolutismo monárquico;
- Civilizações americanas;
- A conquista espanhola .

1ª Unidade

DESCRITORES

- Caracterizar o Iluminismo;
- Descrever os principais pensadores do Iluminismo;
- Estabelecer relações entre as revoluções e os pensadores iluministas;
- Identificar as críticas do pensamento iluminista ao Antigo Regime.
- Relacionar o Liberalismo ao Iluminismo.
- Caracterizar o Liberalismo.
- Estabelecer correspondência entre o Estado de Direito e o modelo proposto pelo Liberalismo.
- Estabelecer correspondência entre o princípio da igualdade jurídica e o modelo de sociedade proposta pelo Liberalismo.
- Estabelecer correspondências entre a decadência das monarquias absolutistas na Europa e o movimento revolucionários burguês dos séculos XVII e XVIII.
- Identificar as formas de governo citadas a partir das revoluções burguesas.
- Compreender o papel da Revolução Francesa no processo de constituição do indivíduo como sujeito de direitos.
- Caracterizar a formação das monarquias nacionais na Europa a partir do século XI.
- Identificar monarquias nacionais que deram origem a países atuais.
- Caracterizar a Guerra dos Cem Anos.
- Caracterizar os Estados modernos.
- Caracterizar o absolutismo.
- Caracterizar o absolutismo francês.
- Caracterizar o absolutismo inglês.
- Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.
- Definir a importância e as consequências da conquista de novas terras por Portugal e Espanha.
- Reconhecer a importância das navegações para o intercâmbio comercial entre os Continentes.



CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

GEOGRAFIA

CONTEUDOS

1ª Unidade

BRASIL: FORMAÇÃO TERRITORIAL E GEOECONOMIA

Formação territorial;

Indústria e espaço geográfico;

Fontes de energia;

Meios de transporte e telecomunicações;

Atividades agrárias;

DESCRITORES

1ª Unidade

- Analisar o processo de ocupação do território brasileiro desde a chegada do colonizador europeu até os dias atuais.;
- Analisar o processo de industrialização do território ;
- Compreender qual é a situação atual da indústria no Brasil.
- Analisar as vantagens e desvantagens das fontes de energia renováveis e não renováveis.
- Compreender a utilização das fontes de energia, das telecomunicações e dos transportes como indicadores de desenvolvimento de uma sociedade.
- Analisar os meios de transporte e as telecomunicações como elementos que proporcionam a compreensão do grau de desenvolvimento de uma sociedade.
- Analisar as atividades agrárias presentes no território brasileiro.
- Compreender a estrutura fundiária de desigualdade e concentração de terras que existe no Brasil



**"EDUCAÇÃO NÃO TRANSFORMA O MUNDO.
EDUCAÇÃO MUDA PESSOAS.
PESSOAS TRANSFORMAM O MUNDO."**

PAULO FREIRE



Φ www.filosofiahoje.com

**CONTEÚDOS POR DISCIPLINA****SOCIOLOGIA****CONTEUDOS**

1ª Unidade

PODER, POLÍTICA E ESTADO*O Estado moderno**O Estado absolutista**O Estado liberal**Os Estados nacionais no século XX**O Estado e a nova configuração mundial**O poder e o Estado**As teorias sociológicas clássicas sobre o Estado**Democracia, representação e partidos políticos**A sociedade disciplinar e a sociedade de controle***Poder, política e Estado no Brasil**

O Estado até o fim do século XIX

O Estado republicano

A democracia no Brasil

Democracia e representação política

Reflexões sobre o Estado e a sociedade no Brasil

DEMOCRACIA E CIDADANIA INCOMPLETA**A sociabilidade violenta e o Estado inadimplente****DEMOCRACIA E O ESTADO DE BEM ESTAR****O Estado de Bem Estar: esferas de atuação pública na promoção da igualdade social;**

1ª Unidade

DESCRITORES

Definir e Reconhecer o Estado moderno e os elementos essenciais que o caracterizam;

Analisar de uma perspectiva histórica as várias formas de Estado existentes;

Discutir sobre outras formas de poder que estão fora do sistema estatal;

Identificar e reconhecer a sociedade disciplinar e de controle;

Analisar o Estado até o fim do século XIX;

Identificar as características do Estado republicano;

Discutir sobre democracia e formas de representação;

Explorar a diversidade dos mecanismos democráticos a fim de identificar e reconhecer que não há apenas uma forma de estruturação do poder;

*Identificar as responsabilidades do Estado (governos, órgãos públicos,) no provimento de bens e serviços públicos;**Relacionar falhas do poder público no cumprimento de responsabilidades e formas variadas de violência nas regiões sociais (criminalidade, motins urbanos, o "governo paralelo" de organizações criminosas);**Projetar soluções para diminuir a violência nas relações sociais no Brasil (referência a formas específicas de violência);**Compreender o Estado do Bem Estar como conjunto de estruturas e serviços estatais destinados a prover proteção social para indivíduos, famílias e grupos marcados por algum tipo de vulnerabilidade social.**Compreender o financiamento do Estado do Bem Estar Social como gasto social.**Identificar as áreas de atuação do Estado do Bem Estar no Brasil.**Avaliar a contribuição do Estado do Bem Estar brasileiro para aumentar a coesão social e para melhorar a qualidade de vida de indivíduos e famílias.*



CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

INGLÊS

CONTEUDOS

1ª Unidade

Análise básica do texto, utilizando as estratégias de leitura (scanning e skimming).

2. Recursos linguísticos

2.1. mecanismos de coesão textual

2.1.1. Localização de informação específica (scanning), de acordo com os objetivos de leitura dos vários gêneros textuais;

2.1.4. Identificação das características lexicais e sintáticas de alguns dos tipos textuais e revisão dos tempos verbais em inglês: "simple present, present continuous, past continuous, immediate future and future tense".

3.1.3 Inferência do significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais através do estudo dos "Degrees of comparison (review adjectives/adverbs).

Expressões de quantidade e intensidade: much/many, very/very much, so/ so much/ so many, too/too much/ too many/ too little

Word formation: prefixes and suffixes

5. Produção de texto:

5.1.1. Produção de um e-mail com estrutura e linguagem adequada ao gênero literário específico.

6. Oralidade

6.1. Gênero discursivo oral

7.0. Marcas do discurso oral:

7.2. Reconhecimento das diferenças nos sons emitidos como nos diferentes sons para vogais, ditongos e consoantes - "Listening".

1ª Unidade

DESCRIPTORIOS

Identificar o tema geral do texto; reconhecimento as funções sócio comunicativas dos textos estudados; identificação de gêneros dos textos e das relações linguísticas nos textos.

Localizar a informação específica no texto escrito de gêneros textuais diferentes;

Localizar informação específica (scanning), de acordo com os objetivos de leitura dos vários gêneros textuais;

Identificar as características lexicais e sintáticas de alguns dos tipos textuais e revisar os tempos verbais em inglês: "simple present, present continuous, past continuous, immediate future and future tense".

3.1.3 Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais através do estudo dos: "Degrees of comparison (review adjectives/adverbs) e

Expressões de quantidade e intensidade: much/many, very/very much, so/ so much/ so many, too/too much/ too many/ too little

Word formation: prefixes and suffixes

5.1. Produzir um texto com estrutura e linguagem adequada ao gênero literário específico.

6.1. Identificar diferentes pronúncias em língua inglesa de diversas regiões onde a língua inglesa é usada.

7.2. Identificar dos sons de consoantes, vogais e ditongos.

Os sons da fala em Língua Inglesa: vogais e consoantes - pronúncia, entonação, acento (Word stress, sentence stress) e as expressões idiomáticas.





CONTEÚDOS POR DISCIPLINA

ESPAÑHOL

CONTEUDOS

1ª Unidade

Análise Básica de Texto Escrito;

Gêneros textuais básicos.
Las Fiestas populares.

Produção de textos básicos

Funções sócio-comunicativas de estruturas léxico-sintáticas

Revisão do Presente de Indicativo
Pretérito Imperfecto

Coerência e coesão no processamento do texto escrito de gêneros textuais diferentes.

Ditos e frases feitas

1ª Unidade

DESCRITORES

Identificar as relações linguísticas nos textos.

Produzir desfecho escritos e orais para histórias inacabadas, apresentadas em sala de aula.

Reconhecer em textos didáticos e científicos diferentes formas verbais e seus respectivos usos.

Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.





ROTINA DE ESTUDO

A rotina de estudos é a bússola que irá nortear e orientar o seu processo de aprendizagem. Leia com atenção as dicas abaixo para alcançar melhores resultados.

- Planeje e organize seus estudos identificando as atividades diárias;
- Preencha no modelo as disciplinas diárias;
- Reserve ao retornar um cochilo de meia hora para recarregar a energia do corpo e da mente;
- A cada meia hora do turno oposto que você estuda, coloque uma disciplina, sempre a que você estudou no dia, as disciplinas de segunda na segunda, da terça na terça e assim sucessivamente;
- Para a disciplina que tem dificuldade coloque-a duas vezes para que você dê mais atenção na intenção de superar as dificuldades;
- Reserve a cada duas horas uma pausa de meia hora para lanche e distração;
- Reserva de 1h a 1h30 para atividades e trabalhos;
- Caso tenha atividades como academia, dança, cursinhos, identifique o tempo que utiliza e os dias;
- Respeite o horário do sono, sempre durmas às 21h30;
- Nos finais de semana reserve um horário para revisão das coisas da semana;
- Não acumule tarefas e trabalhos;
- Procure ver e compreender todos os detalhes. Consulte o dicionário frequentemente e também enciclopédias, jornais, revistas,... Anote, grife, faça desenhos esquemáticos, círculos, esquemas, resumos, quadros...
- Desta forma estará estimulando sua memória motora e visual.
- O professor é o seu orientador do estudo, fique atento (a) e questione sempre que tiver dúvidas. Quando as perguntas aparecem, o professor consegue detectar as dificuldades de aprendizagem.
- O bom resultado final é uma consequência natural de uma boa preparação. Através de um estudo consciente e continuado, distribuídos racionalmente pelo tempo disponível. Estabeleça um horário de estudos em casa.
- Não estude pela nota. Estude porque você ficará diferente e melhor.
- Cuide do seu emocional, você precisa estar bem para alcançar seus resultados. Se precisar de ajuda emocional procure o SOEP – Serviço de Orientação Educacional em Psicopedagogia desta escola. Cuide-se!
- Estabeleça horários não só para os estudos, mas para as suas atividades. O hábito ajuda a organizar o tempo para que tudo transcorra de maneira natural e fácil como comer, dormir, divertir-se.
- Procure estudar um assunto mais difícil com um assunto que você domina mais. Você irá assimilar os conteúdos com mais facilidade
- Desenvolva hábitos que envolvam aspectos físicos (alimentação correta, exercícios regulares, lazer, sono suficiente...), aspectos psicológicos e espirituais.
- Essa é a finalidade do estudo: viver de bem consigo mesmo, com os outros, respeitando e melhorando o nosso habitat. Desenvolva seu espírito crítico, descubra o que está por trás de cada acontecimento, de cada notícia. O conhecimento lhe dará condições de comparar e analisar fatos para construir um mundo melhor.

Agora preencha a ficha a rotina na outra folha e mãos a **obra!**



Estratégias de Estudo e de Aprendizagem—I Unidade

DISCIPLINAS	O QUE POSSO AJUDAR?	O QUE PRECISO DE AJUDA?
Arte		
Biologia		
Espanhol		
Filosofia		
Física		
Geografia		
História		
Inglês		
L. Portuguesa		
Redação		
Matemática		
Química		
Sociologia		

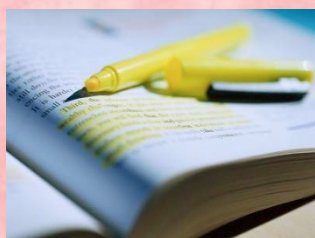


COMO APRENDER MELHOR E TER BONS RESULTADOS





Planeje e organize seus estudos identificando as atividades diárias



Preencha no modelo as disciplinas diárias



Reserve a cada duas horas uma pausa de meia hora para lanche e distração



Reserve ao retornar um cochilo de meia hora para recarregar a energia do



A cada meia hora do turno oposto que você estuda, coloque uma disciplina, sempre a que você estudou no dia, as disciplinas de segunda na segunda, da terça na terça e assim sucessivamente





Caso tenha atividades como academia, dança, cursinhos, identifique o tempo que utiliza e os dias



Não acumule tarefas e trabalhos

Respeite o horário do sono, sempre que possível durma às 21h30



Nos finais de semana reserve um horário para revisão das coisas da semana

**“EU QUERO,
EU POSSO,
EU CONSIGO.”**

Para a disciplina que tem dificuldade coloque-a duas vezes para que você dê mais atenção na intenção de superar as dificuldades





Recuperação

Final

Ao findarmos o ano letivo de 2017, com a conclusão das etapas da Educação Básica dos nossos estudantes, reiteramos algumas informações já divulgadas, anteriormente, no Roteiro de Estudos.

Os alunos deverão estar devidamente fardados para terem acesso à escola. Os mesmos terão aulas referentes às disciplinas em que ficaram na recuperação, conforme cronograma que será disponibilizado no dia do resultado final.





Conselho de Classe

Qual a principal função do Conselho Escolar?

Como garantir a unidade da prática social da educação?

Como lidar com as diferenças que marcam os sujeitos que participam do processo educativo?

Na prática educativa, quem ensina e quem aprende?

Que qualidade é própria de uma educação emancipadora?

O que avaliar na prática educativa?

Que dimensões e aspectos podem ser parâmetros para esse acompanhamento?

Como tornar transparente as ações da escola?





PROJETO TUTORIA

Um Trabalho Colaborativo

A tutoria na Escola Djalma Pessoa tem um olhar voltado para a dinâmica escolar na intenção de intervir, nos diferentes aspectos na vida escolar, como: os alunos, os docentes, o SOEPP, auxiliares de disciplina, a família, na intenção de minimizar dificuldades de aprendizagem, como também facilitar a sua integração na escola e nos grupos/turma, com a finalidade de ações de apoio aos jovens e adolescentes no que concerne a alguns aspectos da realidade escolar destacados:

- ⊙ A ausência dos pais em sua rotina escolar;
- ⊙ A diminuição dos índices de retenção dos alunos e APCC;
- ⊙ Fortalecimento do vínculo aluno-professor / aluno-aluno / aluno-instituição;



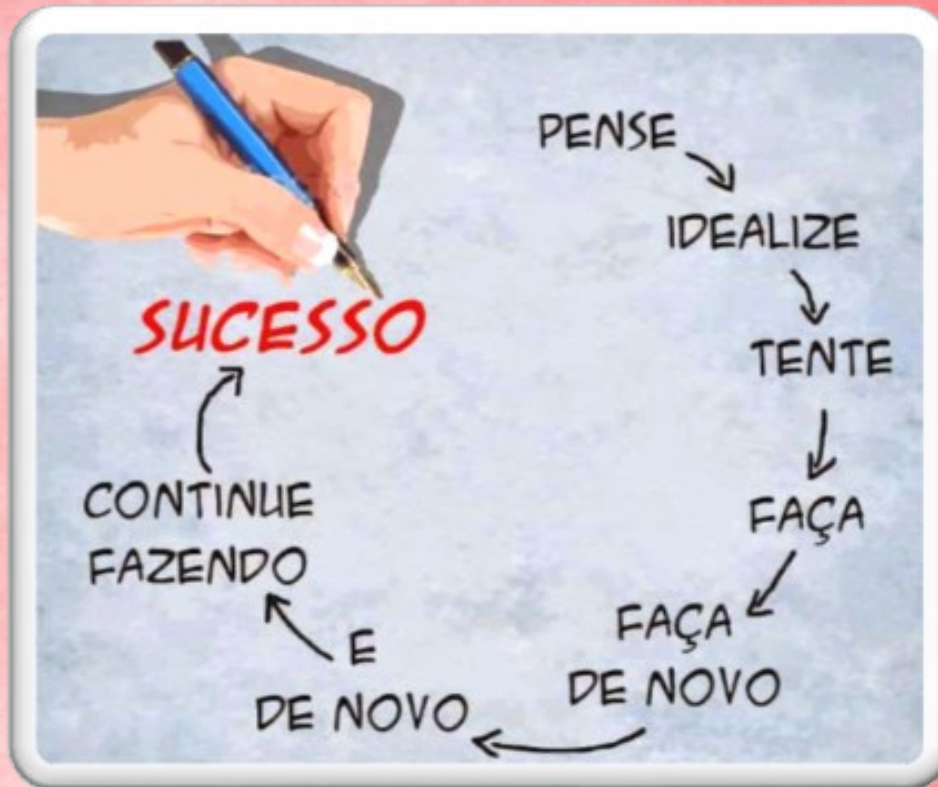


TUTORES E DAS TURMAS DO 2º ANO - 2017

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:
RICARDO CARNEIRO
VERA VIDON**

TURMA	PROFESSORES TUTORES
2º A	João Batista
2º B	Luis Claudio / Mônica
2º C	Karole
2º D	Angelo Bomsucesso / Ticiania
2º F	Márcia Bonfim / André
2º G	Luiz Maurício / Jailma
2º H	Angelo Pinto / Tomaz
2º I	Maria Cristina / Moacyr
2º J	Dijane
2º L	Claudia
2º M	Leila
2º N	Alessandra / Nilta





Federação das Indústrias do Estado da Bahia

SESI PIATÃ - Escola Djalma Pessoa
Av. Orlando Gomes, 1737, Piatã
CEP - 41.650-010
Salvador - Ba

Tel: (71) 3503-7424 / 7434
Email: escoladjalmapessoa@fieb.org.br

